

Geslaagde uitvoering Amerikaans koorprogramma de Troubadours

MUZIEK - Klassiek koor de Troubadours uit Oegstgeest liet zaterdagavond 25 mei een geslaagde uitvoering zien van haar project 'Americanas' met muziek uit zowel Noord- als Zuid-Amerika. De zaal van de Regenboogkerk was volledig gevuld met publiek.

Voor de pauze werd het Noord-Amerikaanse programma gezongen met bekende klassiekers als delen uit de musical West Side Story van Leonard Bernstein ('Maria', 'America', 'Somewhere') en uit de opera Porgy and Bess van George Gershwin ('Summertime', 'Bess you is my woman now').

Hoe anders werd de sfeer na de pauze met het Zuid-Amerikaanse programma, dat bestond uit werken van de Argentijnse componist Ariel Ramírez. Het podium werd uitgebreid met het kleurrijke en expressieve Zuid-Amerikaanse ensemble Grupo Los Criollos.

Allereerst werd het door Ramírez gecomponeerde 'Alfonsina y el Mar'

ten gehore gebracht. Het lied is een eerbetoon aan Alfonsina Storni, journaliste en dichteres, die ongeneeslijk ziek werd en haar afscheid in een gedicht aankondigde. Aansluitend volgen twee eigen stukken van de Grupo.

En dan het klapstuk van de avond: de 'Misa Criolla' van de Argentijnse componist Ariel Ramírez. Hij componeerde deze mis in het Spaans in 1964 en maakte daarbij gebruik van de ritmes van de inheemse Indiaanse bevolking en de Creolen. De interactie tussen koor, de Grupo en solist Edwin van Gelder bij de verschillende onderdelen van de mis, elk met verschillende ritmes en dynamiek, zorgde voor een levendig optreden. Dat werd door het publiek beloond met luid applaus. De muzikale leiding van de avond lag bij Erik van Balen. De pianobegeleiding werd verzorgd door Tatiana Kiourou. Tenor Edwin van Gelder was goed op dreef met 'Send in the clowns' en 'Maria' voor de pauze, en de solopartijen in de Misa.



De Troubadours onder leiding van Erik van Balen | Foto Klinkhamer

Oegstgeester Courant 29/5/2024